índice

6 Editorial

Escuta por Raya Angel Zonono

11 Argumentos

- 12 Sobre o conceito de repressão originária, sua atualização e transformações em análise porJavier Gorcía Castineiras
- 31 Pintura e psicanálise: Transformações do relato em figurabilidade no trabalho analítico porJuan Eduardo Tesone
- 38 0 como da interpretação nos tratamentos analíticos de uma vez por semana por Alberto César CabralHector Fiorini, Hugo ierner e Miguel Alejo Spivacow 55 A formação psicanalítica e o mundo por Miguel Calmon du Pin e Almeida
 - 69 Sobre desconstruções e transformações no trabalho psicanalítico por Yubiza Zárate
- Sobre o recalcamento originário (Urverdrãngung):
 Non liquet
 por Marilsa Taffarel, Alice Paes de Barros Arruda,
 Ana Maria Rozensvaig, Ymara Vitolo, Maria da Penha Lanzoni,
 Mariangela Bracco, Fernanda Colonese e
 Iliana Warchaychik

93	O Estrangeiro
94	O olhar da esfinge. (Des)encontros com o Real por Fredi Casco
101	Vórtice: Desconstruções e transformações da sexualidade
102	A sexualidade curva por Jorge Kantor
104	A sexualidade em cena por Leticia Glocer Fiorini
107	Como se escuta o gênero na clínica psicanalítica: Um olhar antiopressivo por Marco Posadas
111	Problemáticas atuais: A infância transgênero por Cecília T. Rodríguez
113	O corpo como palco e cenário porAida Ungier
116	Desconstruções e transformações da sexualidade: "Ela não é uma mulher de verdade" por Patrícia Alkolombre
	Novos paradigmas, novos desafios por Maria Pia Costa
118	Intimidade e diferença sexual: A propósito de um caso de intersexualidade
120	por Sandra Lorenzon Schaffa
122	Mães solteiras por eleição e seus filhos: O evolver de sua subjetividade por Margarita Cereijido

125	Dossiê: Artistas em <i>Calibán</i>
126	Enigmas da arte por Regina Weinfeld Reiss e Gabriela Levy
128	Artistas em <i>Calibán</i> compilado por Gabriela Levy
152	Arte contemporânea em Berggasse 19, Viena entrevista com Monika Pessler
155	Pensamentos ocultos de natureza visual: A coleção de arte contemporânea do Museu Sigmund Freud por Monika Pessler
157	Quando a arte e a psicanálise se encontram: Aventuras críticas no Museu Freud de Londres por Joanne Morra
169 ₁₇₀	Textual Ninguém pode olhar pelos outros uma conversa com Georges Didi-Huberman, operário do pensamento
189 ₁₉₀	Clássica & Moderna Aray: Simplesmente Julio por Paolo Polito
195	Bitácula