

Calibán – Volume 15, nº 2, 2017 - Mal

Editorial

Marcas - por Raya Angel Zonana

Argumentos

- Terror político e exílio-desexílio (suas marcas subjetivas) por Marcelo Viñar
- De Semmelweis aos panfletos: o movimento da fantasia em Céline por Patrick Merot
- Anotações sobre psicanálise e humanismo por Luis Compalans
- Violência silenciosa: corpo e arte contemporânea por Magda Guimarães Khouri
- Segredos, fofocas, maledicências... por Laura Palacios
- As Mães da Praça de Malo: além do princípio do prazer por Dominique Wintrebert

Dossiê: Expressões do Mal

- Humano, demasiado humano por Regina Weinfeld Reiss e Gabriela Levy
- A conta do mal por Diana Sperling
- S'o: topologias virtuais do mal entre os índios Otomis do leste do México por Jacques Galinier
- Tem diabo nenhum. Aspectos da literatura do século XX e o problema do Mal: uma contribuição para o debate por José Garcez Ghirardi
- Sob o sol noturno: a voz de quem morre em 111, de Nuno Ramos por André Goldfeder

Vórtice: Thanatos na sala de análise

- Finais indesejados ou o lado escuro do setting por Jorge Kantor
- Considerações e desiderações sobre o enquadre por Fernando Orduz
- A análise na sociedade positiva. O caso da transferência de uma não relação por Maria Luisa Silva
- Quando os ideais se tornam figuras do mal por Agustina Fernández
- A engrenagem trauma-perversão no impasse de determinados tratamentos por Luis J. Martin Cabré
- A face oculta do trabalho psicanalítico por Alvaro Carrión
- Garrafa ao mar por Paulo Marchon
- Hostilidade na contra-transferência por Pablo Santander
- O suicídio de um paciente e suas implicações diretas na identidade do psicanalista em formação por Salvador De Los Reyes Rojo, Gabriela González-Polo Vázquez, Gloriani Landeros Almaraz, Diana M. Maldonado Martinez e Susana Maldonado Ponce

Textual

- Elegante gesto rumo ao desaparecimento - Entrevista com Adrián Villar Rojas

Cidades Invisíveis

- Santiago querida... por Juan Dittborn Santa Cruz